

Formazione al metodo Photolangage® - primo livello

Il Photolangage® è un metodo che utilizza la fotografia come strumento di mediazione del pensiero, della parola e della comunicazione in gruppo. Il termine Photolangage® designa sia una collezione di dossier fotografici organizzati per temi, sia un metodo per comunicare in gruppo a partire da queste fotografie. Creato dagli psicologi Claire Belisle e Alain Baptiste nel 1965 a Lione, il Photolangage® è nato per aiutare adolescenti che presentavano difficoltà a esprimersi e prendere la parola in gruppo. In seguito, il metodo si è diffuso in ambito educativo e formativo. Negli anni '80, Claudine Vivier Vacheret, Prof.ssa di Psicopatologia e Psicologia Clinica all'Università di Lione, l'ha adattato in ambito clinico e psicoterapeutico.

Il metodo si fonda sulle teorie psicoanalitiche di gruppo, con una particolare influenza dei contributi del Prof. René Kaës e della scuola francese. In ambito clinico, il metodo permette di osservare e favorire l'emergere di diversi processi della vita psichica nella situazione grupppale: l'immagine come oggetto mediatore favorisce l'emergere dei processi di contenimento, di connessione e legame e di trasformazione della realtà psichica. Il gruppo a mediazione Photolangage® favorisce, così, gli scambi intersoggettivi e supporta la parola nel processo grupppale. Per questo motivo il metodo si rivela particolarmente indicato e prezioso con giovani adolescenti (dai 12 anni) e adulti con difficoltà di verbalizzazione, di rappresentazione e di simbolizzazione dei vissuti emotivi (disturbi psicotici, disturbi gravi di personalità, disturbi psicosomatici).

La formazione mira a riprendere alcuni elementi teorici di base relativi alla terapia di gruppo e alla mediazione terapeutica. Permetterà, attraverso un'esperienza diretta, di scoprire il metodo al fine di acquisire le basi necessarie alla costituzione e alla conduzione di un gruppo Photolangage®. La formazione al metodo Photolangage® in ambito clinico è rivolta principalmente a psicologi clinici, psicoterapeuti o specializzandi delle scuole di psicoterapia e psichiatri, già impegnati o interessati alla pratica clinica di gruppo. La formazione può rivolgersi anche a educatori e infermieri psichiatrici, che possono co-animare i gruppi Photolangage® secondo modalità stabilite con un animatore, a sua volta formato all'utilizzo del metodo.

La durata prevista è di due giornate, per un totale di 14 ore, secondo il programma allegato.

Formatori:

Giuseppe Lo Piccolo è Dottore in Psicologia, Psicologo-Psicoterapeuta d'orientamento psicoanalitico, Ricercatore presso il *Laboratorio di Ricerca in Psicologia delle Dinamiche Intra- e inter-soggettive (LARPSYDIS)* dell'Università di Losanna. Membro della *Società Francese di Psicoterapia Psicoanalitica di Gruppo (SFPPG)* e dell'*Associazione Romana di Psicoterapia Analitica di Gruppo (ARPAG)*. Formatore internazionale al metodo Photolangage®.

Pietro Alfano è Dottore in Psicologia, Psicologo clinico, Ricercatore presso il *Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBIM-CNR)* di Palermo. Membro della *Società Francese di Psicoterapia Psicoanalitica di Gruppo (SFPPG)*. Formatore internazionale al metodo Photolangage®.

Costi:

La formazione accoglie un massimo di 15 partecipanti. Il costo della formazione è di 350€ a persona. L'iscrizione dovrà essere formalizzata con il pagamento di un acconto pari al 30% del totale entro il 23 Ottobre 2019. Per partecipare occorre inviare una mail con breve presentazione del proprio profilo professionale, ambito lavorativo e eventuale area di applicazione del metodo a: pietroalfano@photofficine.it; g.lopiccolo@hotmail.it

Programma di formazione al metodo Photolangage® - 1° livello
Milano 28-29 settembre 2019,
Studio Comelli – Associazione Basti-menti
Corso di Porta Nuova, 3 - 20121 Milano

Le due giornate di formazione prevedono:

- la presentazione del metodo e l'esplorazione del materiale
- la sperimentazione del metodo attraverso sedute di gruppo Photolangage®
- l'apprendimento della tecnica di conduzione
- la presentazione delle basi teoriche di riferimento

1° giorno

9h00 -10h30 : Presentazione dei partecipanti e della formazione; definizione degli obiettivi.
Introduzione al metodo : storia, applicazione, presentazione dei dossier fotografici, regole e tecnica di conduzione.

11h00-12h30 : Esperienza di gruppo : seduta Photolangage®.

13h30-15h00 : Ricostituzione della seduta e elaborazione in gruppo dell'esperienza.

15h30 -17h00 : Presentazione della tecnica di conduzione ed esplorazione dei dossier Photolangage®.

2° giorno

9h00-10h30 : Approfondimento metodologico e articolazione con la teoria psicoanalitica dei gruppi.
Presentazione del campo teorico-clinico di riferimento : la psicoanalisi di gruppo, l'oggetto mediatore e i gruppi a mediazione terapeutica.

11h00-12h30 : Lavoro esperienziale in sottogruppi.

13h30-15h00 : Esperienza di gruppo : seduta Photolangage®

15h30 -17h00 : Presentazione del metodo come tecnica di valutazione qualitativa. Elaborazione in gruppo dell'esperienza e ripresa teorica e tecnica.

Riferimenti Bibliografici

- AA.VV. (2006). “Praticare la mediazione nei gruppi terapeutici”, *Funzione Gamma*, <http://www.funzionegamma.it/category/edizioni/numero16/>
- Alfano P., Lo Piccolo G., Audino P., Baubet T. (2018). “Image et culture dans la prise en charge de mineurs isolés étrangers”, *L'Évolution Psychiatrique*, 83(2018), 557-578.
- Allegra, J. (2006). “Lo sguardo nella rielaborazione dell'immagine di sé in un gruppo a mediazione Photolangage”, *Funzione Gamma*, <http://www.funzionegamma.it/lo-sguardo-nella-rielaborazione-dellimmagine-di-se-in-un-gruppo-a-mediazione-photolangage/>
- Baptiste, A., Bélisle, C. (1991). *Photolangage. Une méthode pour communiquer en groupe par la photo*, Paris, Les Éditions d'Organisation.
- Bion, W. R. (1961). *Esperienze nei gruppi*, Armando.
- Brun, A., Chouvier, B. & Roussillon, R. (2013). *Manuel des médiations thérapeutiques*, Paris, Dunod.
- Calenzo, N. (2005). “Immagini bulimiche. Rilettura interpersonale di una dinamica di gruppo Photolangage©”, *Funzione Gamma*, <http://www.funzionegamma.it/immagini-bulimiche-rilettura-interpersonale-di-una-dinamica-di-gruppo-photolangage/>
- Calenzo, N. (2006). “La funzione del vuoto in un gruppo Photolangage”, *Funzione Gamma*, <http://www.funzionegamma.it/la-funzione-del-vuoto-in-un-gruppo-photolangage/>
- Capani, A. (2017). “Liberare la parola con il Photolangage®” in (a cura di) G. Rugi, *La dimensione estetica nella clinica*, Alpes Italia, 2017.
- Kaës, R. (1985). La catégorie de l'intermédiaire chez Freud: un concept pour la psychanalyse? *L'évolution Psychiatrique*, XI(4), 893-926.
- Kaës, R., (1996). *La parola e il legame. Processi associativi nei gruppi*, Roma, Borla.
- Kaës, R., (1999). *Le teorie psicoanalitiche del gruppo*, Armando.
- Kaës, R. (2005). Groupes internes et groupalité psychique: genèse et enjeux d'un concept. *Revue de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe*, 2(45), 9-30.
- Kaës, R. (2007). *Un singolare plurale*, Roma, Borla.
- Kaës, R. (2009). *Le alleanze inconsce*, Roma, Borla.
- Kaës, R. (2014). Métapsychologie des espaces psychiques coordonnés. *Revue de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe*, 62(1), 7-23.
- Lo Piccolo, G. (2013). Image de soi, image de l'autre. Le « retour du semblable » dans un groupe Photolangage®. *Inter Pares*, 2, 41-47.
- Lo Piccolo, G. (2015). *Images violentes et violence de l'imaginaire : le Photolangage© comme dispositif de transformation de la violence auprès d'adolescents agresseurs sexuels*, Thèse de doctorat soutenue à l'Université Lumière-Lyon 2.
- Lo Piccolo, G. (2017). “Processus et non-processus dans un groupe Photolangage®”. *Dialogue*, 218(4), 57-70.

- Lo Piccolo, G., Sanchis Zozaya, J. & Katz-Gilbert, M. (2018). “Violenza sociale e migrazione: l'emergenza delle tracce traumatiche in un gruppo Photolangage®”, <https://www.funzionegamma.it/violenza-sociale-migrazione-l'emergenza-delle-tracce-traumatiche-un-gruppo-photolangage/>
- Vacheret, C. (1995). Photolangage ou comment utiliser la photo en formation et en thérapie. *Art Thérapie*, 52, 88-95.
- Vacheret, C. (1999). Le psychanalyste et le groupe à médiation. *Revue Française de Psychanalyse*, 63(4), 879-890.
- Vacheret, C. (2000). *Photo, groupe et soin psychique*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon. Edizione italiana a cura di Maria Clelia Zurlo (2008), *Foto, gruppo e cura psichica. Il fotolinguaggio come metodo psicodinamico di mediazione nei gruppi*, Liguori.
- Vacheret, C. (Ed.) (2002). *Pratiquer les médiations en groupes thérapeutiques*. Paris: Dunod.
- Vacheret, C. (2005). Les configurations du lien, la chaîne associative groupale et la diffraction du transfert. *Revue de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe*, 45(2), 109 sv.
- Vacheret-Vivier C. (2006). “Il Photolangage®: un metodo a veduta terapeutica o formativa”, *Funzione Gamma*, <http://www.funzionegamma.it/il-photolangage-un-metodo-gruppale-a-veduta-terapeutica-o-formativa/>
- Vacheret, C. (2008). Thinking about synergy between the group and the mediating object. *Group Analysis*, 41(3), 265-277.
- Vacheret, C. (Ed.) (2010). *Le groupe, l'affect et le temps*. Paris: L'Harmattan.
- Vacheret-Vivier C. (2017). “I gruppi a mediazione e il riferimento psicoanalitico”, *Rivista Gli Argonauti Psicoanalisi e Società*, n. 155, 2017.
- Winnicott D. W. (1971). *Gioco e realtà*, Armando, 2005.
- Zurlo, M.C. & Vacheret, C. (2009). “I gruppi a mediazione e il Photolangage®”, in *La professione di psicologo*, vol. 1, pp. 24-26, ISSN: 1828-7646.
- Zurlo, M.C. (2017). *Gruppi a mediazione: dispositivi ed esperienze*, Liguori, 2017.

Lista dei dossier Photolangage®

Dossier a colori *Éditions Chronique Sociale* : <http://www.chroniquesociale.com/>

- Adolescence, amour et sexualité
- Corps, communication et violence à l'adolescence
- Travail et relations humaines
- Jeunes et alimentation
- Jeunes, prises de risques et conduites addictives
- Comprendre ce que conduire suppose

Dossier bianco & nero *Éditions d'Organisation* :

- Corps et communication
- Formation et développement personnel
- Prévention et Santé
- Des choix personnelles aux choix professionnelles

Dossier bianco & nero *Éditions du Chalet* :

- Femmes en devenir
- Travail, Economie, Loisirs, Relations humaines
- Valeurs en discussion
- Groupe
- Vivre son projet
- Célébrer la vie
- Situations limites