

Corso di Formazione al Metodo Photolangage®

Milano 26-27 marzo 2022



Formazione di 1° livello al metodo a cura di

Pietro Alfano e Giuseppe Lo Piccolo

presso

Parrocchia San Giovanni Battista alla Creta

Piazza S. Giovanni Battista alla Creta, 11

20147 Milano

(Fermata Metro INGANNI)

Il Metodo Photolangage® www.photolangage.it

Il Photolangage® è un metodo che utilizza la fotografia come strumento di mediazione del pensiero, della parola e della comunicazione in gruppo. Il termine “Photolangage®” designa sia una collezione di dossier fotografici organizzati per temi, sia un metodo per comunicare in gruppo a partire da queste fotografie. Creato dagli psicologi Claire Belisle e Alain Baptiste nel 1965 a Lione, il Photolangage® è nato per aiutare adolescenti che presentavano difficoltà a esprimersi e prendere la parola in gruppo. In seguito, il metodo si è diffuso in ambito educativo e formativo. Negli anni '80, Claudine Vivier Vacheret, Prof.ssa di Psicopatologia e Psicologia Clinica all'Università di Lione, l'ha adattato in ambito clinico e psicoterapeutico.

Il metodo si fonda sulle teorie psicoanalitiche di gruppo, con una particolare influenza dei contributi del Prof. René Kaës e della scuola francese. In ambito clinico, il metodo permette di osservare e favorire l'emergere di diversi processi della vita psichica nella situazione gruppale: l'immagine come oggetto mediatore favorisce l'emergere dei processi di contenimento, di legame e di trasformazione della realtà psichica. Il gruppo a mediazione Photolangage® favorisce, così, gli scambi intersoggettivi e supporta la parola nel processo gruppale. **Il metodo si rivela particolarmente indicato e prezioso con giovani adolescenti (dai 12 anni) e adulti con difficoltà di verbalizzazione, di rappresentazione e di simbolizzazione dei vissuti emotivi (disturbi psicotici, disturbi gravi di personalità, disturbi psicosomatici).**

La formazione mira a riprendere alcuni elementi teorici di base relativi alla terapia di gruppo e alla mediazione terapeutica. Permetterò, attraverso un'esperienza diretta, di scoprire il metodo al fine di acquisire le basi necessarie alla costituzione e alla conduzione di un gruppo Photolangage®.

La formazione al metodo Photolangage® in ambito clinico è rivolta principalmente a psicologi clinici, psicoterapeuti o specializzandi delle scuole di psicoterapia e psichiatri, già impegnati o interessati alla pratica clinica di gruppo. La formazione può rivolgersi anche a educatori e infermieri psichiatrici, che possono co-animare i gruppi Photolangage® secondo modalità stabilite con un animatore, a sua volta formato all'utilizzo del metodo.

La durata prevista è di due giornate, per un totale di 12 ore.

Si rilascia attestato di partecipazione che attesta la formazione al metodo e il diritto di acquisto dei dossier fotografici.

Costi: La formazione accoglie un **massimo di 15 partecipanti. Il costo della formazione è di 350€ a persona.** L'iscrizione dovrà essere formalizzata con il pagamento di un acconto pari al 30% del totale. Per partecipare occorre inviare una mail con breve presentazione del proprio profilo professionale, ambito lavorativo e eventuale area di applicazione del metodo a: pietro.alfano@irib.cnr.it ; g.lopiccolo@hotmail.it

Programma dei 2 giorni di formazione al Metodo Photolangage® - 1° livello

Formatori:

Pietro Alfano, Dottore in Psicologia, Psicologo clinico, Assegnista di Ricerca presso il *Consiglio Nazionale delle Ricerche* (IRIB-CNR) di Palermo. Membro della *Società Francese di Psicoterapia Psicoanalitica di Gruppo* (SFPPG) e dell'*European Association for Transcultural Group Analysis* (EATGA). Formatore internazionale al metodo Photolangage®. pietro.alfano@irib.cnr.it

Giuseppe Lo Piccolo, Dottore in Psicologia, Psicoterapeuta d'orientamento psicoanalitico. Membro della *Società Francese di Psicoterapia Psicoanalitica di Gruppo* (SFPPG), dell'*Associazione Romana di Psicoterapia Analitica di Gruppo* (ARPAG) e dell'*European Association for Transcultural Group Analysis* (EATGA). Formatore internazionale al metodo Photolangage®. g.lopiccolo@hotmail.it

Le due giornate di formazione prevedono:

- La presentazione del metodo e l'esplorazione del materiale
- La sperimentazione del metodo attraverso due sedute di gruppo
- L'apprendimento della tecnica di conduzione
- La presentazione delle basi teoriche di riferimento

1° giorno

9h00-10h30 Presentazione dei partecipanti e definizione degli obiettivi. Presentazione del metodo: storia, applicazione, dossier fotografici.

11h00-12h30 Esperienza di gruppo: seduta Photolangage®

13h45-15h15 Analisi della seduta: ricostituzione ed elaborazione in gruppo dell'esperienza.

15h30-17h00 Presentazione del setting, delle regole e della tecnica di conduzione.

2° giorno

9h00-10h30 Presentazione del campo teorico-clinico di riferimento: la psicoanalisi di gruppo, i gruppi a mediazione terapeutica, la fotografia come oggetto mediatore.

11h00-12h30 Lavoro esperienziale in sottogruppi e esplorazione del materiale.

13h45-15h15 Elaborazione del lavoro in sottogruppi.

15h30-17h00 Esperienza di gruppo : seduta Photolangage®. Presentazione del metodo come tecnica di valutazione qualitativa. Elaborazione in gruppo dell'esperienza e valutazioni conclusive.

Lista dei dossier Photolangage®

I dossier a colori sono acquistabili direttamente presso la casa editrice *Éditions Chronique Sociale* di Lione (<http://www.chroniquesociale.com/>) o su Amazon

- Adolescence, amour et sexualité
- Corps, communication et violence à l'adolescence
- Travail et relations humaines
- Jeunes et alimentation
- Jeunes, prises de risques et conduites addictives
- Comprendre ce que conduire suppose
- Discriminations et harcèlement
- Ensemble pour nos rivières
- Interculturalité et Santé

I dossier in bianco & nero sono acquistabili esclusivamente presso i formatori accreditati, previa formazione al metodo. Ogni dossier contiene 48 fotografie ad eccezione di due dossier di 96 foto. Il costo è di 20€ a dossier et di 30€ per i dossier doppi.

- Corps et communication
- Formation et développement personnel
- Prévention et Santé
- Des choix personnelles aux choix professionnelles
- Femmes en devenir
- Travail, Economie, Loisirs, Relations humaines
- Valeurs en discussion (96 foto)
- Groupe
- Vivre son projet
- Célébrer la vie
- Situations limites (96 foto)

Riferimenti Bibliografici (in italiano)

AA.VV. (2006). "Praticare la mediazione nei gruppi terapeutici", *Funzione Gamma*, <http://www.funzionegamma.it/category/edizioni/numero16/>

Alfano P., Lo Piccolo G., Audino P., Baubet T. (2018). "Image et culture dans la prise en charge de mineurs isolés étrangers", *L'Évolution Psychiatrique*, 83(2018), 557-578.

Baptiste, A., Bélisle, C. (1991). *Photolangage. Une méthode pour communiquer en groupe par la photo*, Paris, Les Éditions d'Organisation.

Bion, W. R. (1961). *Esperienze nei gruppi*, Armando.

Brun, A., Chouvier, B. & Roussillon, R. (2013). *Manuel des médiations thérapeutiques*, Paris, Dunod.

- Capani, A. (2017). “Liberare la parola con il Photolangage®” in (a cura di) G. Rugi, *La dimensione estetica nella clinica*, Alpes Italia, 2017.
- Kaës, R., (1996). *La parola e il legame. Processi associativi nei gruppi*, Roma, Borla.
- Kaës, R., (1999). *Le teorie psicoanalitiche del gruppo*, Armando.
- Kaës, R. (2007). *Un singolare plurale*, Roma, Borla.
- Kaës, R. (2009). *Le alleanze inconsce*, Roma, Borla.
- Lo Piccolo, G. (2017). “Processus et non-processus dans un groupe Photolangage®”. *Dialogue*, 218(4), 57-70.
- Lo Piccolo, G., Sanchis Zozaya, J. & Katz-Gilbert, M. (2018). “Violenza sociale e migrazione: l'emergenza delle tracce traumatiche in un gruppo Photolangage®”, <https://www.funzionegamma.it/violenza-sociale-migrazione-lemergenza-delle-tracce-traumatiche-un-gruppo-photolangage/>
- Vacheret, C. (1999). Le psychanalyste et le groupe à médiation. *Revue Française de Psychanalyse*, 63(4), 879-890.
- Vacheret, C. (2000). *Photo, groupe et soin psychique*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon. Edizione italiana a cura di Maria Clelia Zurlo (2008), *Foto, gruppo e cura psichica. Il fotolinguaggio come metodo psicodinamico di mediazione nei gruppi*, Liguori.
- Vacheret, C. (Ed.) (2002). *Pratiquer les médiations en groupes thérapeutiques*. Paris: Dunod.
- Vacheret, C. (2008). Thinking about synergy between the group and the mediating object. *Group Analysis*, 41(3), 265-277.
- Vacheret-Vivier C. (2017). “I gruppi a mediazione e il riferimento psicoanalitico”, *Rivista Gli Argonauti Psicoanalisi e Società*, n. 155, 2017.
- Winnicott D. W. (1971). *Gioco e realtà*, Armando, 2005.
- Zurlo, M.C. & Vacheret, C. (2009). “I gruppi a mediazione e il Photolangage®”, in *La professione di psicologo*, vol. 1, pp. 24-26, ISSN: 1828-7646.
- Zurlo, M.C. (2017). *Gruppi a mediazione: dispositivi ed esperienze*, Liguori, 2017.